

## **LA DRAMATIZACIÓN**

La dramatización se inserta en el marco más amplio de la pedagogía del juego. Si algo asombra a los adultos del mundo de los niños y niñas es su riqueza expresiva (gestos, miradas, posturas, tonos, voces, formas, colores, ritmos, movimientos..) y cómo la integran en el juego simbólico.

Aprovechando esta tendencia natural, la función de la dramatización es coordinar los distintos tipos de expresión: lingüística, corporal, rítmico- musical e incitar a la creatividad que pone en acción todos los recursos.

Como consecuencia de su práctica, se fomentará la expresión, la creatividad y la relación con las demás personas.

Con la dramatización utilizamos el cuerpo para comunicar sentimientos, emociones y necesidades. Así mismo interpretamos sentimientos y emociones de los demás.

Los juegos de dramatización son interacción y por tanto promueven el aprendizaje social y la comprensión del propio comportamiento.

La representación de escenas de la vida cotidiana, cambiando los papeles y modificando la realidad, sirve a muchos niños y niñas para liberarse de sentimientos de impotencia, de vergüenza, de complejos, y para recuperar la confianza y seguridad perdidos.