

SHREK (I)

0.- Contenidos

Derechos Humanos en general

1.- Definición

Una película en donde aparecen diferentes personajes de cuentos y en donde los roles no son los habituales y a lo largo de la película se hace alusión a diferentes vivencias que garantizan o vulneran diferentes derechos humanos (art. 9 en la que se defiende la idea que nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado; el art. 10 con derecho a un juicio justo; el art. 11 con la presunción de inocencia; etc.)

2.- Objetivos

- Observar la importancia de conocer a las personas antes de generalizar o hacer un prejuicio (los roles y las consecuencias: Shrek, Fiona, Asno, Lord Farquaad, los hombres del bosque, la dragona, etc.)
- Observar aspectos tales como:
 - * el poder (quien ejerce el poder, cómo ha llegado a él, que obtiene)
 - * la tortura (quien la ejerce, para qué, consecuencias de la misma)
 - * la expulsión (razones de expulsión, como son acogidos en otro “terreno”)
 - * el juicio (si existe o no, quien decide si es o no subido al carro, etc)
 - * etc

3. -Participantes.

Edad: A partir de 8 años.

4. -Material

Película: SHREK

5. -Consignas de la Partida

Se necesitan las herramientas adecuadas para poder ver el film. Es importante que las preguntas se realicen acorde con el lenguaje que tengan nuestros hijos e hijas. Pero entendemos que a su nivel pueden entender las diferentes vivencias que aparecen en la película.

6. -Desarrollo

Veremos la película. Incluso si es demasiado larga para nuestro hijo o hija, se puede ver el film en diferentes momentos analizando diferentes elementos (a observar) en cada momento

7.-Evaluación

Cada persona que haya visto la película haga un breve resumen (todas las personas significa que tanto las personas adultas como las menores)... ¿Con qué idea os habéis quedado? ¿Qué ocurre en la película? ¿Qué actitudes habéis observado? ¿Cuál es la razón de la actitud de cada protagonista? ¿En qué se parecen y en qué se diferencian a los cuentos que podemos estar acostumbrados a escuchar? ¿Qué actitudes nos gustan y cuales no? ¿Conocemos situaciones similares en nuestro entorno más cercano? ¿Cuáles?

8. Fuente

Bakeola



- Autores: Andrew Adamson, Vicky Jenson y Scott Marshall
- Duración 90 min.
- Nominada a los Oscar 2001, Mejor Película de Animación y guión adaptado. Ganadora de diferentes premios a nivel Internacional