

CON LAS MANOS EN LA MASA

1.- Definición

Se trata de modelar por parejas y con los ojos cerrados un trozo de arcilla o plastilina.

2.- Objetivos

Desarrollar otras formas de expresión diferentes a la oral.
Analizar los procesos de decisión.

3.- Participantes

Grupo – clase a partir de 8 años

4.- Material

Arcilla o plastilina.
Tela para taparse los ojos.

5.- Consignas de Partida

Todo el grupo se tapa los ojos y no puede hablar, ni emitir sonidos. Se forman parejas sin conocerse. Se puede repetir esta actividad en varias ocasiones.

6.- Desarrollo

Cada pareja se sienta cara a cara. En medio se coloca un trozo de arcilla o plastilina, lo bastante blanda para poder modelarla. Una vez colocadas se ponen las cuatro manos sobre la arcilla y se pide que se moldee algo conjuntamente.

7.- Evaluación

¿Cómo se fue decidiendo qué hacer? ¿Quién tomaba la iniciativa? ¿Cómo se produjo la comunicación?

8.-Fuente

Cascón, P. La alternativa del juego 2. Seminario de Educación para la Paz. Madrid 1995.