

DICTADO DE DIBUJOS

1.- Definición

Se trata de dibujar lo que la pareja le va comunicando verbalmente a la otra parte.

2.- Objetivos

- Favorecer la comunicación y la escucha.
- Analizar las limitaciones de una comunicación unidireccional.

3.- Participantes

No más de 20 personas.

Edad: A partir de los 8 años.

4.- Material

Útiles para dibujar

5.- Consignas de Partida

1º Parejas

2º Grupo grande

6.- Desarrollo

El grupo se divide por parejas que se sitúan espalda contra espalda y sin tocarse. La persona dinamizadora entrega un dibujo similar al del gráfico adjunto.

La persona que lo está viendo trata de dictarle a su pareja el dibujo, sin que la que no lo ve pueda hablar ni hacer ningún sonido o pregunta. Mientras dure el ejercicio ninguno de los miembros de la pareja puede volver la cabeza.

Una vez acabado por todas las parejas (cuando quienes dictan lo consideren) y sin mirar sus respectivos dibujos, se vuelve a empezar, cambiando las reglas. Esta vez, quien dicta se da la vuelta, quedando cara a cara, y comienza a dictar, sin hacer gestos. Su pareja puede hacerle cualquier tipo de preguntas, pero no pueden verse los dibujos.

Se puede repetir todo el ejercicio cambiando los roles dentro de las parejas y con un nuevo dibujo. Para la segunda vez debe utilizarse algo más abstracto o figuras más irregulares (ver gráfico 2).

Dejar muy claro, que hasta el final de TODO el ejercicio no se pueden mirar los dibujos ni de la propia pareja, ni de las otras. Precisamente la evaluación será en base a comparar los dos dibujos realizados con diferentes reglas.

7.- Evaluación

¿Cómo os habéis sentido?

Se comparan los dibujos realizados de ambas formas, pudiendo hablar y sin poder hacerlo. Se puede comparar el tiempo que toma realizarlo de una forma y de otra, así como la precisión.

¿Cómo os sentisteis sólo escuchando? ¿Y sólo dictando? ¿Y pudiendo hablar ambos? ¿Qué tipo de "comunicación" se daba en un caso y en el otro? ¿Cómo influyen otros canales: mirada, expresión de la cara, etc.? ¿Veis alguna traba u obstáculo en la comunicación verbal?

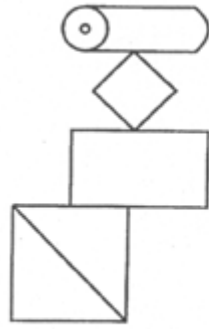


GRÁFICO 1

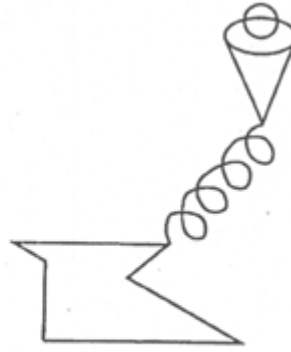


GRÁFICO 2

8.- Fuente

Cascón, P. *La alternativa del juego 2*. Seminario de Educación para la Paz. Madrid 1995.