

# DRAMATIZANDO

## 1.- Definición

Se trata de dramatizar diferentes escenas.

## 2.- Objetivos

Dramatizar diferentes situaciones  
Utilizar códigos de comunicación diferentes.  
Desarrollar la creatividad y la imaginación.

## 3.- Participantes

Grupo – clase a partir de 8 años

## 4.- Material

Ninguno

## 5.- Consignas de Partida

Respetar las consignas.

## 6.- Desarrollo

Se divide el grupo-clase en 4 o 5 subgrupos. Se les explica que cada grupo será una compañía de teatro que tendrá que interpretar una obra. Pero no serán grupos de teatro convencionales, cada grupo tendrá una consigna que tendrá que respetar. El/la profesor/a repartirá el título de las obras, el cuerpo de la función que han de dramatizar deberá ser inventado por el grupo. Así mismo, se les repartirá la consigna que habrán de respetar. Así pues, cada grupo deberá:

- Inventarse un nombre para el grupo de teatro.
- Elaborar una presentación
- Preparar la obra que les hayan tocado representar respetando las consignas de partida.

A continuación, cada grupo irá saliendo a representar su obra.

## 7.- Evaluación

¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Qué formas de comunicación hemos trabajado?,  
¿Ha sido fácil? ¿Qué dificultades habéis encontrado?

## 8.-Fuente

Bakeola. Servicio para la Mediación y la Regulación de Conflictos. Fundación EDE. Bilbao 2004.

## FICHA: DRAMATIZANDO

### GRUPO 1

**Obra:** La ciudad de los animales.

**Consigna:** Sois mimos, no podéis pronunciar ninguna palabra.

### GRUPO 2

**Obra:** Un día en el mercado de fantasía.

**Consigna:** Sois estatuas. Solo podéis mover vuestros brazos.

### GRUPO 3

**Obra:** Un día en Tururú

**Consigna:** Tenéis un problema con las vocales, solo sabéis decir la A

### GRUPO 4

**Obra:** Corriendo por la galaxia

**Consigna:** En vuestro grupo de teatro todas las personas habláis a cámara lenta

### GRUPO 5

**Obra:** El país de la alegría.

**Consigna:** En vuestro grupo de teatro todas las personas habláis a cámara rápida