

EL ANTÍDOTO

1.- Definición

Es un juego de rol en el que dos personas discuten por una naranja para salvar la vida de los seres queridos, sin saber que pueden compartirla quedándose una con la piel y la otra con la pulpa.

2.- Objetivos

- Analizar importancia de la comunicación y su claridad en la regulación de conflictos.
- Destacar la importancia de conocer los intereses y las necesidades de la otra persona a la hora de buscar soluciones al conflicto.
- Fomentar la escucha activa.

3.- Participantes

Sin límite.

Edad: Desde los 12 años.

4.- Material

Una naranja, una mesa, dos sillas y fotocopia de los roles.

Anexo.

5.- Consignas de Partida

Grupo grande.

Técnica: Juego de roles.

6.- Desarrollo

La persona animadora pide dos voluntarios y les hace salir de la sala con los roles asignados para que los preparen. El resto de participantes actuará de observadores. A continuación coloca una mesa en el centro y dos sillas enfrentadas cada una a uno de los lados de la mesa, que serán los lugares que ocuparán los participantes voluntarios cuando regresen.

En el centro de la mesa se coloca una naranja y en cada lado una silla.

A continuación se le explica al grupo, que va a asistir a un experimento donde se observa la importancia que tiene la comunicación y la precisión de la misma a la hora de afrontar los conflictos.

Se les dice que cuando entren las personas voluntarias que se encuentran fuera, cada una se sentará en su lugar de la mesa y representará la situación que a continuación se les describe. Se les explica que han de conseguir un antídoto contenido en la naranja para poder salvar a sus seres queridos. Quien dinamiza la actividad lee al grupo cada uno de los textos, donde se observa que un participante necesita únicamente la piel de la naranja y el otro la pulpa, con lo cual no hay mayor dificultad para compartirla.

El resto del grupo actuará como observador y ha de estar atento y en silencio mientras se desarrolla la dinámica.

Se hace entrar de nuevo a los/as voluntarios/as, sentándoles frente a frente en la mesa e indicándoles que pueden comenzar a comunicarse.

Variante:

La historia puede tratar también de un carnicero y un peletero que se disputan la última vaca que queda sobre el planeta. El primero necesita la carne y el segundo la piel.

7.- Evaluación

¿Cómo os habéis sentido las personas voluntarias? ¿Cómo ha sido la comunicación? ¿Se han escuchado? ¿Se han llegado a destapar los intereses y necesidades de las partes?

En esta parte ya pueden intervenir los observadores contando su visión del asunto ¿Qué importancia tienen los pasos iniciales que hemos trabajado hasta el momento (afirmación, cooperación, etc.)? ¿Qué argumentaciones han utilizado en la búsqueda de soluciones? ¿Qué soluciones se han buscado? ¿Cómo eran los gestos y el tono de voz al hablarse? ¿Qué soluciones se han tomado? ¿Qué consecuencias tendrán esas soluciones? ¿Qué otras alternativas se han propuesto?, etc.

Anexo: Posturas, intereses y necesidades.

8.- Fuente

Gutiérrez, R. *El juego de grupo como elemento educativo*. Editorial CCS. Madrid 1997.

EL ANTÍDOTO

Texto A.

Finalmente y tal como muchos habían profetizado, se ha producido la catástrofe nuclear. Estamos en el temido “Día después”. Todos los alimentos están contaminados, las ciudades destruidas, todo orden establecido está desarticulado. Tú y los tuyos os habéis salvado, pero desgraciadamente tu hijo está en peligro de muerte. El único antídoto que puede salvarte es esta naranja que tienes delante.

Es urgente que le salves la vida. Necesitas todo el antídoto que puedas extraer de su piel, y no tendrá ningún efecto la mitad. No eres la única persona que ha llegado hasta aquí buscando la naranja. Debes utilizar todas tus habilidades verbales para conseguir salvar a tu hijo.

EL ANTÍDOTO

Texto B

Finalmente y tal como muchos habían profetizado, se ha producido la catástrofe nuclear. Estamos en el temido “Día después”. Todos los alimentos están contaminados, las ciudades destruidas, todo orden establecido está desarticulado. Tú y los tuyos os habéis salvado, pero desgraciadamente tu pareja está en peligro de muerte.

El único antídoto que puede salvarte es esta naranja que tienes delante. Es urgente que le salves la vida. Necesitas todo el antídoto que puedas extraer de su pupa, y no tendrá ningún efecto la mitad. No eres la única persona que ha llegado hasta aquí buscando la naranja. Debes utilizar todas tus habilidades verbales para conseguir salvar a tu pareja.