

EL ARCA DE NOE

1.- Definición

Trabajar las relaciones teatralizando

2.- Objetivos

- Comunicar
- Cooperar
- Fomentar la cohesión dentro del grupo
- Expresar las emociones

3.- Participantes

Tantos como se quiera

Edad: A partir de 4 años

4.- Material

Tarjetas con imágenes de animales

5.- Desarrollo

Los jugadores se pondrán en círculo. En la primera fase, se nombrarán los 4 animales con los que se trabajará; por ejemplo, gato, caballo, perro, rana, gallo, pájaro, mono, serpiente cascabel, pato, cerdo,... Deberán imitar los sonidos que hacen los animales, hasta que todos los participantes consigan discriminar cada uno de los diferentes sonidos. A continuación, se dará una tarjeta a cada jugador/a y en ésta, aparecerá la imagen de un animal (sino, se le dirá el animal que deberá teatralizar). Habrá que elegir tantos animales diferentes como jugadores tengamos.

En la segunda fase, cada jugador/a tendrá su rol, y cada uno deberá teatralizar el sonido y movimiento del animal que le ha tocado. Para ello, deberán desplazarse por todo el aula imitando los movimientos del animal e intentando encontrar a la familia del animal, es decir, deberá encontrar compañeros que teatralicen igual que el/ella.

7.- Evaluación

¿Cómo lo hemos pasado?, ¿Ha sido difícil teatralizar a los animales?, ¿Os ha tocado el animal que queráis?, ¿De los animales teatralizados, cual ha sido el que más os ha gustado?, ¿Ha sido difícil encontrar a la familia de vuestros animales?, ¿Qué habéis sentido al encontrar la familia?

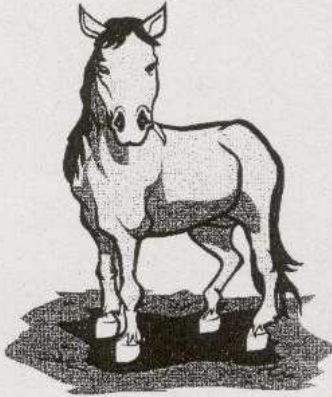
8.- Fuente

GARAIGORDOBIL LANDAZABAL, Maite. *4-12 urte bitarteko haurren garapenerako Kooperazio eta sormen Jolasak*. Ibaizabal argitaletxea, 2005.

KATUA



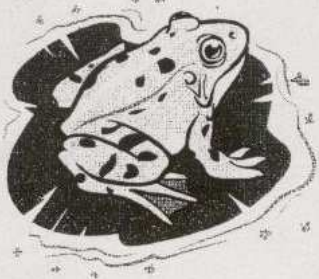
ZALDIA



TXAKURRA



IGELA



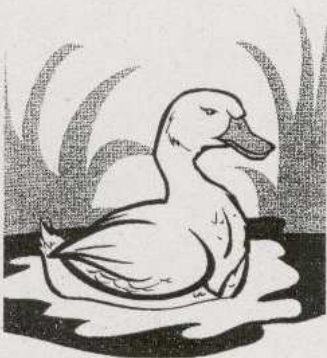
OILARRA



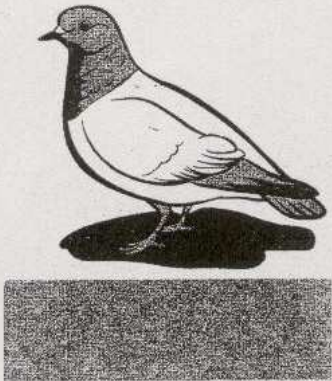
TXIMUA



AHATEA



TXORIA



TXERRIA

