

## EL DIAL DE LA RADIO

### 1.- Definición

Hacer el papel del dial de radio

### 2.- Objetivos

- Desarrollar la creatividad
- Respetar los turnos
- Entender el desarrollo del tiempo

### 3.- Participantes

Tantos como se quieran

Edad: A partir de 8 años

### 4.- Material

No es necesario

### 5.- Desarrollo

Necesitamos cinco personas voluntarias, cada una de estas hará de un dial de radio, de pie y en fila. Por otra parte, dividiremos el resto del grupo en cinco grupos diferentes, a modo de comentaristas. La persona dinamizadora se pondrá de pie en frente de los diales de la radio, y se irá moviendo de un lado a otro. En el momento en que se paré, las personas comentaristas de ese dial comenzarán a hablar y darán sus noticias. Mientras un dial habla, el resto está en silencio.

Eso si, si en un principio opta por el programa número 3 y después por el 4 y al minuto por el 3 otra vez, en esta segunda ocasión se debe notar la diferencia del tiempo, es decir, el programa no se ha parado porque no haya estado en ese dial, sino que ha continuado adelante, aunque no haya sido escuchado.

### 6.- Evaluación

¿Cómo nos hemos sentido?, ¿Qué ha sucedido?, ¿qué ha sido más sencillo?, ¿y lo más difícil?, ¿Cómo nos hemos sentido al esperar el turno?, ¿qué sucedería si todos los programas de la radio hablarían a la vez?, ¿cuándo ocurre eso en nuestro grupo?

### 7.- Fuente

Bakeola