

ESPALDA CON ESPALDA

1.- Definición

Se trata de reproducir un dibujo sin verlo

2.- Objetivos

Desarrollar la capacidad de comunicación y de escucha.
Analizar las limitaciones de una comunicación unidireccional.

3.- Participantes

Grupo, clase a partir de 8 años

4.- Material

Papel
Lápices

5.- Consignas de Partida

No se puede mirar el dibujo de la pareja.

6.- Desarrollo

Por parejas, el alumnado se sienta espalda con espalda. El/la animador/a pide a cada jugador/a que dibuje en un papel, en cinco minutos, un dibujo sencillo compuesto sólo por formas geométricas.

Una persona de cada pareja describe su dibujo mencionando sólo las figuras geométricas, el lugar donde se encuentran y la distancia que las separa; de manera que su pareja pueda reproducir el mismo dibujo sin saber de qué se trata y sin hacer preguntas. Cuando hayan acabado, se da la vuelta al folio y el mismo participante describirá nuevamente el dibujo pero esta vez, su compañero/a podrá hacer todas las preguntas que necesite. Una vez hayan terminado el dibujo, se pasará a comparar los dibujos. ¿Cuál de los dos dibujos se parece más al original? ¿Por qué creéis que es así? ¿Es importante la comunicación? ¿Por qué?

Después de haber comparado los dibujos, los/as jugadores/as cambian los roles.

7.- Evaluación

¿Cómo os habéis sentido? ¿Qué dificultades habéis encontrado?

8.-Fuente

Basado en Intered. Juego cooperativos. ¡Juguemos juntos!. Donostia-San Sebastián