

REGAZOS MUSICALES

1.- Definición

Se trata de quedarse sentados y sentadas cada cual en el regazo de quien tiene detrás.

2.- Objetivos

- Favorecer la cooperación.
- Pasar un rato agradable.
- Favorecer la cohesión grupal.

3.- Participantes

Desde 10 personas.

Edad: A partir de los 8 años.

4.- Material

Aparato de música o instrumento musical.

5.- Consignas de Partida

Grupo grande.

6.- Desarrollo

Todas las personas de pie, forman un círculo mirando en la misma dirección, muy juntas y con las manos en la cintura de la que tiene delante. Cuando empieza la música, comienzan a andar. Al parar ésta, intentan sentarse en el regazo (sobre las rodillas) de la persona que tienen detrás.

Si el grupo entero consigue sentarse sin que nadie se caiga, se pone un poco más difícil, dando todo el grupo un paso hacia el centro y volviendo a avanzar y sentarnos al ritmo de la música.

Variantes:

Una vez sentadas todas las personas en el regazo del compañero o compañera de atrás, tratan de mantener ese equilibrio mientras separan los brazos a los costados, dan tres palmadas, tocan el suelo a un lado y al otro del círculo o dan tres pasos hacia delante y tres pasos hacia atrás.

7.- Evaluación

¿Cómo os habéis sentido?

8.- Fuente

Orlick, T. *Libres para cooperar libres para crear*. Editorial Paidotribo, S.A. Barcelona.