

EL GARABATO

1.- Definición

Partiendo de un garabato, cada alumno/a ha de realizar su propio dibujo para colgarlo en una exposición.

2.- Objetivos

- Ser conscientes de los diferentes puntos de vista o manera de ver las cosas.

3.- Participantes

Grupo – clase a partir de 6 años

4.- Material

Hoja con el garabato
Pinturas de colores

5.- Consignas de Partida

Cada persona ha de hacer su propio dibujo sin mirar el que hacen los demás.

6.- Desarrollo

A cada alumno/a se le reparte una copia en la que se ha dibujado el mismo garabato. Para ello, es necesario que cada uno/a de los/as alumnos/as acabe el dibujo en silencio, sin decir a nadie qué es. Se ha de acabar muy bien, porque haremos una exposición de cuadros. Conforme vayan acabando se exponen los diferentes trabajos. Los/as niños/as observan los dibujos y se dan cuenta de la diversidad de interpretaciones de unas líneas idénticas.

7.- Evaluación

¿Qué habéis dibujado? ¿Todos los dibujos son diferentes? ¿A qué se debe que hayan salido tanto dibujos? ¿La exposición quedaría más bonita si todos los dibujos fueran iguales? ¿Hay alguien que esté seguro de haber adivinado qué era exactamente el garabato?

Todos/as tenemos nuestra manera de ver las cosas. Es más interesante que haya diferentes maneras de hacer. En muchas ocasiones la verdad no la posee nadie.

8.-Fuente

Boqué, MC; Guía de mediación escolar. Programa comprensivo de actividades de 6 a 16 años. Barcelona 2002.

El garabato

