

PARA MEJORAR NUESTRO CONOCIMIENTO MUTUO

1.- Objetivos

- Manifestar a los demás algo que desconozcan de nosotros
- Descubrir en los demás aspectos que desconocíamos

3.- Participantes

Grupo / clase.

4.- Material

Ninguno

5.- Desarrollo

Primer paso

1. Se pide a los alumnos y alumnas que se pongan de pie alrededor de la clase.
2. Se copian en la pizarra algunas preguntas de conocimientos personal. Las preguntas del punto 3 pueden servir de pauta.
3. Se pide al grupo que añada en voz alta otras preguntas similares que se podrían hacer a los compañeros para conocerles mejor. De este modo queda incrementada y completada la lista a partir de los intereses del grupo de clase.
4. Se divide la clase en dos grandes grupos por el procedimiento de numerarse: 1, 2, 1, 2, 1, 2, etc.
Todos los números 1 forman un grupo mirando hacia afuera.
Los números 2 forman un círculo exterior al otro, mirando a los primeros y formando pareja con ellos.
Si el total da un número impar, el tutor entra en el juego como uno más.
5. Se dan las siguientes instrucciones:
“¿Sabes el nombre de tu pareja? Si no lo sabes, pregúntaselo. Ahora di a tu compañero lo que comprarías si tuvieras 1000 ptas. para gastar”.
6. Una vez respondida esta pregunta, el círculo exterior avanza un paso y quedan formadas nuevas parejas.
Se hace la siguiente pregunta de la lista de la pizarra.
Cuando se ha contestado, se avanza otro paso más y se forma una nueva pareja.
7. Esto se hace con cada una de las preguntas de la pizarra, hasta llegar a la posición inicial.
En caso de que se acabe la lista de preguntas antes de llegar a la posición inicial, se empieza otra vez por la primera pregunta.

Segundo paso: Diálogo en gran grupo

1. Una vez llevados a la posición inicial, se hace un diálogo general con la clase, a modo de puesta en común.
Para ello pueden servir estas pistas:
 - ¿Qué cosas hemos aprendido con este ejercicio?
 - ¿Ha habido alguna persona que creías conocer bien, y de la que, sin embargo, has descubierto algo nuevo?

- ¿Te ha costado el ejercicio?
¿A qué lo atribuyes?

2. Si se desea, se pueden escoger tres o cuatro alumnos de los más tímidos o de los menos conocidos o populares de la clase, y hacer entre todo el grupo la síntesis de lo que cada uno ha ido descubriendo sobre ellos en la rueda de preguntas.

3. Lista de preguntas

He aquí algunas preguntas que pueden utilizarse para este ejercicio:

- a. Describe el lugar donde vivías cuando tenías cuatro años.
- b. Profesión de tu padre y de tu madre.
- c. Si tuvieras que cambiarte de nombre, ¿cuál escogerías? ¿Por qué?
- d. ¿Quién es tu héroe preferido? ¿por qué? ¿Y tu heroína? ¿Por qué?
- e. ¿Quién es la persona que más ha influido en tu vida y por qué?
- f. ¿Qué recuerdas de cuando tenías 4 años?
- g. Las mejores vacaciones que has pasado han sido...
- h. Si te concedieran la posibilidad de estar una hora hablando con una persona famosa a tu elección, ¿a quién elegirías?
- i. Di una cosa que te haga feliz
- j. ¿Cuál es tu programa favorito de televisión? ¿Y tu grupo musical o cantante favorito?
- k. Si tuvieses que llevarte a una isla desierta sólo tres cosas, ¿qué llevarías?
- l. Señala uno o varios hobbies que tienes y practicas
- m. Si te dieran un premio que consistiera en ir vivir un año al lugar de la tierra que quisieras, ¿dónde irías? ¿Por qué?
- n. Di una cosa buena que te haya sucedido hace poco
- o. ¿Quién es tu mejor amigo?
- p. ¿Qué te gustaría ser de mayor?
- q. Si pudieras convertirte en animal, ¿en qué animal te convertirías? ¿Por qué?
- r. Si pudieras cambiar algo de tu clase, ¿qué cambiarías? ¿Por qué?
- s. ...

4. Documento de apoyo para el profesorado o monitorado

LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

He aquí el conjunto de pensamientos de diversos autores sobre el tema de la comunicación interpersonal.

Pueden servir de reflexión al educador.

l. *“Cada cual tiene un mundo secreto, muy suyo...”*

¿NUNCA LO HABEIS OIDO?

No existen hombres/mujeres poco interesantes.

Sus destinos son como historias de planetas.

Cada uno es única y solo, él solo,

no hay ningún otro que se le parezca.

Y si alguien ha vivido en silencio,

Feliz en su rincón,
Su misma insignificancia
le ha hecho interesante.

Cada cual tiene un mundo secreto, muy suyo,
donde se esconde el mejor instante,
donde se esconde la hora más terrible.
pero nosotros no sabemos nada.

Y si un hombre muere,
muere también su primera nevada,
y el primer beso, y el primer combate...
Todo se lo lleva consigo.

Sí, quedan libros, y puentes,
y máquinas, y lienzos de pintores;
muchas cosas, sí, han de quedar,
¡pero en realidad, ¿qué sabíamos de ellos?

Así es la ley de este juego sin piedad.
Desaparecen mundos, no personas.
Recordamos a los hombres, pecadores y terrenales,
Pero en realidad, ¿qué sabíamos de ellos?

¿Qué sabemos nosotros de los hermanos, de los amigos?
¿Qué sabemos de la mujer que amamos?
Ni siquiera de nuestro padre,
aun conociéndole del todo, sabemos nada.

Se va la gente... No podemos hacerla volver.
No podemos renacer sus mundos secretos,
Y siempre tengo ganas
De gritar ante esta impotencia.

E.A. Evtuchenko

II. *La comunicación*

“Para los seres humanos, la necesidad más poderosa no es el sexo “per se”
sino la intimidad, las relaciones, la afirmación y la aceptación”
(Rollo May)

III. *Comunicarse es necesario para las personas*

“Yo me he preguntado muchas veces y seguiré preguntándomelo, porque no
tengo aún respuesta, por qué personas que viven bajo un mismo techo, que
tienen un mismo ideal, encaminados hacia un mismo fin, no llegan a
entenderse, encontrarse, comunicarse”

“El hombre, para subsistir espiritualmente, tiene necesidades no sólo de
personas que le rodeen, sino también de relaciones estrechas; necesita vivir
en íntima comunicación con algunos de sus semejantes. Los encuentros
representan no sólo llamadas a la existencia, fuertes llamadas que arrancan

la vida personal del adormecimiento o la asfixia de una experiencia cerrada sobre sí mismo...

La comunicación se afirma, de este modo, porque es una de las exigencias fundamentales del hombre, tan esencial como puede serlo el hambre, en el orden fisiológico”

IV. *La verdadera comunicación humana*

“La auténtica comprensión está basada en comprensión CON la persona, no ACERCA de la persona”.

“La principal barrera en la comunicación interpersonal mutua, es nuestra tendencia a evaluar, a juzgar, a aprobar o desaprobar lo que dicen la otra persona o el otro grupo”

La escucha con comprensión se da únicamente cuando vemos las ideas y actitudes de la otra persona DESDE SU PUNTO DE VISTA y cuando nos cuenta cómo le afectan.

- El punto de vista de la otra persona aparece claro sólo si ella lo manifiesta.
De la misma manera, para que el otro conozca, mi punto de vista es necesario que yo se lo manifieste.
- Los sentimientos del otro son percibidos por mí, sólo si trato de sentir con él.
Del mismo modo, para que el otro perciba mis sentimientos debo comunicarlos y así podrá experimentar cómo me siento.

La comprensión implica que:

- El que comunica está abierto a su propia experiencia
- El que escucha está abierto a la experiencia del que comunica

La apertura a la experiencia es una conciencia:

- De uno mismo, de los sentimientos propios, de los propios valores y actitudes;
- Del otro, sus sentimientos, sus valores y actitudes.

Juzgar es evaluar a la otra persona por nuestros propios valores y no por los suyos. Supone una barrera en la comunicación. Crea insinceridades, exageraciones y “máscaras” en la relación interpersonal.

(Carl Rogers)

7.- Fuente

BRUNET GUTIERREZ J. J., NEGRO FRAILE J. L. *Tutoría con adolescentes*. Ed. SPx