

PERCEPCIONES GRÁFICAS

1.- Definición

Se trata de observar láminas y reflexionar sobre las diferentes percepciones y sus causas.

2.- Objetivos

- Experimentar que percepción y observación dependen de factores subjetivos.
- Abrirse a otras posibles explicaciones o puntos de vista de un mismo hecho.
- Estimular la flexibilidad perceptiva facilitadora del pensamiento creativo.

3.- Participantes

Grupo de al menos 8 personas.

Edad: Desde 12 años.

4.- Material

Anexo. Dos láminas por participante (L1. Dama; L.2. Ilusiones ópticas).

5.- Consignas de Partida

1º Individual.

2º Grupo grande.

6.- Desarrollo

Se reparte a cada participante la primera lámina e individualmente la observan durante 3 minutos. Después cada persona responde a las siguientes cuestiones:

- Edad de la dama.
- Tres características o elementos a destacar en esta imagen.

A continuación se abre el debate en gran grupo, se exponen las respuestas individuales y se observa la diversidad de percepciones frente a un mismo estímulo.

Conclusiones: Se evidencia la subjetividad de la percepción y la importancia de ser flexibles ante la misma.

Después se distribuye la segunda lámina de la misma forma. Sucesivamente se observan las cinco imágenes y se pregunta a los y las participantes sobre sus percepciones:

- Ilusión del círculo de Ebbinghaus: Tamaño de los círculos centrales.
- Cubo de Necker: Orientación.
- Ilusión de Müller-Lyer: Longitud de las líneas.
- Imagen representada en la copa de Rubin.
- Espirales: Dirección.

7.- Evaluación

Debate y conclusiones.

Conclusiones: Frente a un mismo estímulo podemos tener distintas percepciones. Los juegos de ilusiones ópticas pueden ser apropiados para demostrar la relatividad, la subjetividad de la percepción. Las experiencias

previas influyen en la forma de percibir las situaciones actuales. Ser conscientes de que nuestra percepción influye en nuestro comportamiento y éste condiciona el comportamiento de los demás.

8.- Fuente.

Garaigordobil, M. *Intervención psicológica con adolescentes*. Ediciones Pirámide. Madrid 2000