

SILUETAS AMISTOSAS

1.- Definición

Consiste en expresar mensajes positivos sobre los compañeros y compañeras.

2.- Objetivos

- Contribuir a la construcción de un autoconcepto positivo.
- Experimentar la sensación de satisfacción que conlleva decir cosas positivas de las demás personas y recibirlas de las mismas.
- Mejorar el clima de aprecio entre las personas.

3.- Participantes

Grupo de al menos 8 personas.

Edad: Desde los 8 años.

4.- Material:

Papel continuo (un metro y medio por cada miembro), rotuladores de colores.

5.- Consignas de la Partida

1º Grupo pequeño.

2º Grupo grande.

6.- Desarrollo

El grupo se distribuye en subgrupos de 4 o 5 miembros. Se les entrega un pliego de papel continuo a cada persona, del tamaño suficiente para dar cabida a su figura.

En grupo, ayudándose unas a otras, dibujaran la silueta de cada persona sobre el pliego. Cuando los grupos tienen las siluetas preparadas, anotan en la parte superior de la misma el nombre de la persona a la que pertenece.

Se reparte a cada grupo las figuras de otro grupo. Los miembros de cada grupo tienen que comunicarse internamente para decidir qué mensajes positivos anotarán sobre cada una de las siluetas, no quedando ninguna sin mensajes positivos.

No pueden escribirse mensajes negativos. La persona dinamizadora debe supervisar para que esto se cumpla.

A continuación, pasan las siluetas del siguiente equipo, y así sucesivamente hasta haber registrado mensajes en las siluetas de todos los miembros del grupo grande.

Finalmente se juntan y observan las siluetas de los demás compañeros y compañeras. Se leen los mensajes impresos en ellas.

7.- Evaluación

¿Cómo os habéis sentido? ¿Ha sido difícil pensar cosas positivas sobre las demás personas? ¿Y expresárselas? ¿Os habría resultado más fácil decir cosas negativas? ¿Por qué? ¿Cómo os habéis sentido al leer los mensajes que los demás compañeros y compañeras os han escrito?

8.- Fuente

Garaigordobil, M. *Juegos cooperativos y creativos para grupos de niños de 8 a 10 años*. Ediciones Pirámide. Madrid. 2003.