

QUEREMOS SER FELICES

1.- Definición

Consiste en identificar los sentimientos de tristeza y felicidad con la satisfacción o no de las necesidades de los niños y niñas.

2.- Objetivos

- Relacionar los Derechos Humanos con las vivencias, sentimientos y satisfacción de las necesidades de los miembros del grupo.
- Analizar las circunstancias cercanas a nuestra realidad.

3.- Participantes

Desde 10 personas.

Edad: A partir de 8 años.

4.- Material

Papel de estraza o pizarra y material de pintura y dibujo.

5.- Consignas de la Partida.

1º Grupo grande

2º Grupo pequeño

3º Grupo grande

6.- Desarrollo

Los y las participantes expresan ideas acerca de las cosas que les producen tristeza y las que les dan alegría. Dividida la pizarra o papel con una línea vertical y con un rostro alegre y otro triste según En cada lado, los miembros del grupo van expresando sus ideas y las dibujan de forma simbólica en uno u otro según corresponda. Al lado de cada dibujo escriben una palabra clave que refleje la idea (ayudados en caso necesario por el dinamizador o dinamizadora).

Una vez terminado, en dos grupos crean una historia triste y otra alegre (respectivamente) recogiendo cada grupo todos los elementos del lado correspondiente (triste o alegre).

Finalmente se hace la puesta en común y cada grupo narra al otro la historia creada.

7.- Evaluación

Tras elaborar las dos historias, una triste y otra alegre, la persona dinamizadora hará preguntas a los y las participantes para enlazar el tema con el derecho de los niños y niñas a ser protegidos y protegidas, y a satisfacer sus necesidades humanas para alcanzar la felicidad.

¿Qué cosas os hacen sentir felices? ¿Y tristes? ¿Hay personas en vuestro entorno cercano que no se sienten protegidas o no tienen cubiertas sus necesidades? ¿Se sienten tristes? ¿Por qué? ¿Qué podríamos hacer las personas para cambiarlo?

8.- Fuente

Programa Nacional por los Derechos del Niño y el Adolescente.. *Por los derechos del niño y del adolescente*. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación. República Argentina. Buenos Aires. 1996.