

## TALLER: INSTRUMENTOS DEL MUNDO

### 1.- Definición

Se elaboran instrumentos musicales típicos de diferentes países del mundo con materiales muy sencillos

### 2.- Objetivos

- Manipular materiales diversos y conocer sus posibilidades artísticas.
- Realizar cooperativamente producciones artísticas
- Conocer diferentes expresiones culturales y artísticas a través de los instrumentos musicales de diversos países.
- Reconocer la riqueza de la diversidad y nuestro deber de respetar otras culturas y formas de expresión.

### 3.- Participantes

Un grupo numeroso.

Edad: A partir de 8 años.

### 4.- Material

Los necesarios para elaborar los instrumentos. Pueden utilizarse materiales reciclados y así aprovechar para hablar de la importancia el reciclaje.

**Anexo.**

### 6.- Desarrollo

Con los materiales indicados en el anexo y la indicaciones del dinamizador o dinamizadora construyen sonajas brasileñas, cascabeles indios, etc.

Esta actividad puede servir también como excusa para localizar en el mapa los países de donde son originarios los instrumentos, averiguar su clima, idioma, costumbres, juegos, personas que viven en esos lugares, etc.

### 7.- Evaluación

¿Habíais visto alguna vez estos instrumentos? ¿Conocéis alguno más?  
Existen diferentes instrumentos musicales porque también existen diferentes culturas en le mundo ¿Qué culturas conocéis además de la nuestra? ¿Qué opináis sobre la variedad de culturas? ¿Nos aportan algo las otras culturas?  
¿Cómo nos hace sentir la existencia de otras culturas aparte de la nuestra?

### 8.- Fuente

ALBOAN. *Munduko Hiritarrok. Derechos y deberes.* Primaria. Educación artística.

# Ficha 1.1.

Vamos descubrir qué instrumentos musicales se utilizan en algunos países. Construir estos instrumentos es muy fácil y divertido. Además, luego podemos aprender a tocarlos.

## Cajón afroperuano

Un simple cajón de nuestra casa es un instrumento fantástico. Es importante que sea lo suficientemente grande como para que nos podamos sentar encima del cajón puesto de pie, de manera que la parte hueca del cajón quede a nuestra espalda y el fondo del cajón quede justo a la altura de las manos.

Los sonidos se hacen con las manos. Salen diferentes sonidos dependiendo de la parte del fondo del cajón que golpeemos.



## Maracas

*País: Costa de Marfil*

Puede fabricarse a partir de una cajita de madera con semillas o alubias dentro. También con latas de refrescos rellenas con arroz.



## Sonajas

*País: Brasil – Selva amazónica*

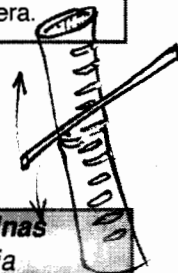
Pueden construirse haciendo agujeros en distintos objetos (cáscaras de nuez vacías, trocitos de plástico o madera,...). Después, pasamos hilos por los agujeros y los sujetamos a un ardo de madera o de metal.

Los hilos pueden ser de diferente longitud. Suena muy bien con conchas de almejas.

## Guiro africano – peruano

*País: Perú*

A un trozo de caña o tubo de madera, se le hacen unas muescas que sonarán al frotar sobre ellas un palito de madera.



## Antaras andinas

*País: Bolivia*

Se cogen 4 ó 5 cañas pequeñas y se atan bien entre sí. Después, se cortan en escalera. Al soplar, cada caña emite un sonido diferente.

## Cortina africana

*País: Madagascar*

De una percha de madera se cuelgan muchas llaves metálicas juntas. Se puede hacer música pasando despacio o deprisa una barra metálica.

## Cascabeles de danza Khatac

*País: India*

Alrededor de los pies nos atamos una cuerditita atravesada por dos palitos pequeños. Sonarán al mover lo pies.



## Algunas preguntas para pensar...

- ¿Habíais oído o visto alguna vez estos instrumentos? ¿conocéis alguno más?
- Existen distintos instrumentos musicales porque existen diferentes culturas, ¿qué culturas conocéis además de la nuestra?
- ¿Qué opináis sobre la variedad de culturas?
- ¿Qué conseguimos o qué nos aportan otras culturas?
- ¿Cómo debemos comportarnos ante la existencia de culturas diferentes a la nuestra?